

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет культуры и искусств

Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета



Т. М. Кожевникова

«05» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.1 Ознакомительная практика

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль/направленность/специализация: Изобразительное искусство и компьютерная графика

Уровень высшего образования: бакалавриат

Формы обучения: очная

год набора: 2021

Тамбов, 2022

Авторы программы:

Черемисин Владимир Владимирович

Велькова Анастасия Сергеевна

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 125).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры дизайна и изобразительного искусства «02» июля 2021 г. Протокол № 13

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика и цель практики.....	4
2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты.....	4
3. Структура и содержание практики.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	16
5. Учебно-методические рекомендации по практике.....	19
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.....	20
7. Материально-техническое, программное обеспечение практики, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	21

1. Общая характеристика и цель практики

Цель практики – получение первичных профессиональных умений и навыков, а также формирование следующих компетенций:

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ПК-5 Способен выполнять и организовывать личную и учащих художественно-проектную деятельность в синтезе с графическими редакторами и современными IT технологиями

Тип практики	Семестр	Способ проведения	Контактная работа	Форма промежуточной аттестация
Ознакомительная практика	4, 6, 8	Стационарная	15	Зачет

Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в ходе прохождения практики:

- педагогический
- проектный

Программа практики ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)

Практика проводится в форме практической подготовки обучающихся.

2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты

2.1. Ознакомительная практика относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (бакалавриат).

Ознакомительная практика предусмотрена на 2, 3, 4 курсе, 4, 6, 8 семестр.

Ознакомительная практика базируется на знаниях, полученных обучающимся по дисциплинам обязательной части. Компетенции, сформированные у студентов в процессе прохождения ознакомительной практики, будут необходимы при изучении профильных дисциплин, а также при прохождении преддипломной практики.

Ознакомительная практика логически связана с такими дисциплинами, как:

ОПК-5 - Академическая живопись, Академический рисунок, Общая и педагогическая психология, Педагогическая практика

ПК-5 - Анимация, Книжная графика, Методика преподавания компьютерной графики, Преддипломная практика, Технологическая (проектно-технологическая) практика

2.2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код по ФГОС ВО	Компетенция	Индикаторы (показатели достижения результата)
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	Анализирует методы контроля и оценки результатов образования обучающихся, методы выявления и коррекции трудностей в обучении

ПК-5	Способен выполнять и организовывать личную и учащих художественно-проектную деятельность в синтезе с графическими редакторами и современными IT технологиями	Использует приемы организации как личной, так и индивидуальной художественно-проектной деятельностью учащих
------	--	---

3. Структура и содержание практики

3.1. Объем практики составляет 18 з.е. (648 часов), (12 недель).

3.2. Содержание практики

очная форма

Этап	Содержание этапа практики	Количество часов	Формы текущего контроля
4 семестр			
1.	Этюды и зарисовки деревьев	7	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
2.	Этюды и зарисовки цветов и растений	2	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
3.	Этюды и зарисовки птиц и животных	6	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий

4.	Выбрать из предыдущего задания характерный этюд и провести стилизацию птицы или животного	6	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
5.	Натюрморт и объектов быта и природы в интерьере	9	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
6.	Этот же натюрморт на пленэре	9	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
7.	Этюды и зарисовки деталей рельефа естественного происхождения (обрывы, овраги, ущелья)	9	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий

8.	Быстрые этюды характерных объектов пейзажа (камни, кора деревьев и т.п.)	9	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
9.	Краткосрочные этюды одного и того же пейзажа при различном цветовом состоянии световоздушной среды. Выполняется 3 этюда	6	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
10.	Краткосрочные этюды несложных мотивов (земля-лес-небо; берег-вода-небо). Выполнение 7 этюдов	12	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
11.	Детали архитектурных объектов плоскостного характера (наличники, порталы, рельефы, лепнина)	10	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий

12.	Фрагменты архитектурных сооружений (балконы, крылечки, входные элементы и др.)	10	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
13.	Парковые формы, несложные экстерьеры	10	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
14.	Наброски с различных точек пейзажа с открытой глубиной пространства и несложным рельефом местности. Поиск композиции	18	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
15.	Этюд предыдущего пейзажа с открытой глубиной пространства и несложным рельефом местности. Выбор лучшего ракурса	36	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий

16.	Этюды и зарисовки с натуры домашних животных на фоне несложных фрагментов пейзажа	18	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
17.	Этюды и зарисовки фигуры человека в профессиональной среде (сенокос, пастбище, высадка цветов, уборка дворов, стройка, уборка дворовой территории и т.д.)	34	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
18.	Просмотр работ по практике. 4 семестр	5	Комиссионный просмотр практических работ
6 семестр			
19.	Серия краткосрочных этюдов различных состояний природы на темы «Пасмурно», «Вечереет», «Жаркий полдень», «Закат» и т.п. Часть работ выполняется по памяти. Выполняется 10-15 этюдов.	38	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
20.	Этюды пейзажа на передачу различных состояний природы в разное время суток с использованием различных колористических решений	18	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий

21.	Этюд по памяти	6	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
22.	Этюд панорамного мотива с контрастными планами	6	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
23.	Этюд с открытым водным пространством	6	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
24.	Этюд пейзажа со сложным рельефом местности	6	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий

25.	Тематический натюрморт из предметов быта на пространственном фоне при солнечном освещении	8	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
26.	Тематический натюрморт из предметов быта на пространственном фоне при рассеянном освещении	8	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
27.	Натюрморт из орудий традиционного крестьянского или рабочего труда, предметов рукоделия	8	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
28.	Рисунок здания. Выявление конструкции в ракурсе со своей точки зрения	8	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий

29.	Зарисовки группы архитектурных сооружений, объединенных в ансамбль	12	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
30.	Этюд группы архитектурных сооружений, объединенных в ансамбль	18	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
31.	Этюды-наброски головы на пленэре (5-8 этюдов)	20	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
32.	Длительный этюд головы на открытом воздухе (2-3 сеанса)	15	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий

33.	Быстрые тематические этюды и наброски движущихся непозирующих фигур (отдельной фигуры, 2-3 фигур, группы или массы людей).	34	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
34.	Просмотр работ по практике. 6 семестр	5	Комиссионный просмотр практических работ
8 семестр			
35.	Краткосрочные этюды пейзажа городской среды (жилые и промышленные районы, памятники истории и культуры при различных условиях освещения). 8-10 этюдов, серия зарисовок и быстрых эскизов	12	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
36.	Сюжетно-тематический этюд с натуры. Наброски по памяти и по представлению на основе мотивов этюда. Графические поиски и быстрые этюды мотива	24	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
37.	Длительный этюд пейзажа с предварительными композиционными и колористическими поисками (2-3 сеанса)	24	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий

38.	Зарисовки панорамной архитектуры мотива со сложным рельефом местности, с контрастным пространственным планом (4-5 зарисовок).	10	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
39.	4-6 кратковременных этюдов головы человека	8	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
40.	Портрет с руками на открытом воздухе	20	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
41.	Изображение одетой фигуры на открытом воздухе (этюд, набросок)	18	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий

42.	Длительный этюд одетой фигуры	32	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
43.	2-3 этюда отдельной фигуры в профессиональной среде	10	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
44.	Эскиз жанровой сцены по мотивам окружающей действительности. Подготовительные работы (наброски, этюды, варианты эскиза)	27	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
45.	Эскиз композиции на тему «Образы современников». Подготовительные работы	26	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
46.	Просмотр работ по практике. 8 семестр	5	Комиссионный просмотр практических работ
	Всего	648	

3.3. Индивидуальные задания по практике:

- Ознакомиться с внешними различными видовыми особенностями растений и деревьев. (4 семестр)
- Ознакомиться с внешними различными видовыми особенностями птиц и животных. Нахождение общих закономерностей при построении различных видов птиц и животных. (4 семестр)
- Изучение закономерностей образования больших цветовых рефлексов натуры, расположенной в помещении и под открытым небом. (4 семестр)
- Анализ пропорций природных форм. Совершенствование аконстантного видения цвета в природе, выработка навыков изображения крупномасштабных объектов с учетом их структуры и направления света. (4 семестр)
- Умение целно воспринимать объекты пейзажа и находить большие тональные и цветовые отношения. (4 семестр)
- Изучение взаимосвязи между линейной и воздушной перспективой при изображении архитектурных объектов. (4 семестр)
- Развитие внимания, наблюдательности, зрительной памяти в условиях пленэра. Формирование навыков наблюдения общего тонового и цветового состояния освещенности пейзажа. (6 семестр)
- Умение находить в природе состояния, характерные для изображаемого времени суток. Развитие зрительной памяти. Соблюдение композиционных закономерностей в учебном этюде. Закрепление знаний законов линейной и воздушной перспективы. Тренировка в применении сближенных и контрастных по цвету тоновых отношений в практической работе. Усвоение понятия связи планов в пленэрной живописи. Дальнейшее изучение техники масляной живописи. (6 семестр)
- Определение колористической взаимосвязи конкретного предметного мотива с окружающим пространством на пленэре. Проявление творческой активности в компоновке натюрморта, в раскрытии содержания художественного образа при решении учебных художественных задач. Изучение технических возможностей и приемов живописи маслом в условиях пленэра. (6 семестр)
- Совершенствование зрительного восприятия перспективной четкости и глубины пространства. Определение масштаба, пропорции целого и его деталей, выделение композиционного центра. (6 семестр)
- Приобретение навыков живописи головы человека в условиях природы. (6 семестр)
- Изучение методов и приемов передачи движения в изобразительном искусстве. Овладение навыками быстрого изображения человека в процессе труда методом отношений. (6 семестр)
- Выявление общего тонового и цветового состояния освещения в пейзаже, композиционного решения заданий. Освоение различных живописных приемов организации мотива в пейзаже с архитектурными строениями. Выявление тонально-цветовых различий между архитектурными и природными объектами на пленэре. (8 семестр)
- Развитие навыков выявления силуэтов больших масс и планов. Совершенствование зрительного восприятия перспективной четкости и глубины пространства. (8 семестр)
- Приобретение навыков живописи портрета человека в условиях природной среды. (8 семестр)
- Развитие зрительной памяти, приобретение навыков выражения пластики фигуры на пленэре. Выявление существенных и характерных живописных качеств фигуры человека. (8 семестр)
- Соблюдение закономерностей в композиции учебного этюда. Развитие чувства единства изобразительности и выразительности в рисунке и живописи. Образная характеристика предметов и явлений природы. Выявление характерных черт окружающей местности, развитие самостоятельности в выборе мотива, сюжета, точки зрения, размеров листа (картона, бумаги), в выборе техники. Дальнейшее обогащение профессионального опыта в искусстве живописи, рисунка и композиции в условиях пленэрного освещения. (8 семестр)

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1 Оценка знаний обучающихся в рамках балльно-рейтинговой системы.

Распределение баллов при прохождении практики:

- Выполнение индивидуального задания по практике – 70 баллов,
- Оформление документации по практике – 10 баллов,
- Защита отчета по практике: 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№	Вид учебной работы	Мак. кол-во баллов	Методика начисления баллов
1.	Выполнение индивидуального задания по практике	70	<p>53 - 70 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено в полном объеме в соответствии с программой практики своевременно и качественно;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, ответив на вопросы руководителя практики; - умело применил полученные знания во время прохождения практики и при собеседовании с руководителем; - ответственно и с интересом относился к своей работе. <p>36 - 52 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено в полном объеме в соответствии с программой практики, с незначительными отклонениями от качественных параметров;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики при собеседовании с руководителем; - проявил себя как ответственный исполнитель, заинтересованный в будущей профессиональной деятельности; - при собеседовании показал достаточный уровень освоения компетенций. <p>0 – 35 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено не в полном объеме, часть заданий программы практики вызвала затруднения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и решении задач, на собеседовании с руководителем; - не способен самостоятельно продемонстрировать практические умения, в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности.
2.	Оформление документации по практике: оценивание содержания и оформления отчета по практике	10	<p>8 - 10 баллов - отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями; - результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности; - материал изложен грамотно, доказательно; - свободно используются понятия, термины, формулировки; - выполненные задания соотносятся с формированием компетенций. <p>5 – 7 баллов - отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями, но допущены технические и/или орфографические ошибки; - грамотно используется профессиональная терминология - четко и полно излагается материал, но не всегда последовательно; - описывается анализ выполненных заданий, но не всегда четко соотносится выполнение профессиональной деятельности с формированием определенной компетенции. <p>0 - 4 баллов - отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - низкий уровень владения профессиональным стилем речи в изложении материала; - низкий уровень оформления документации по практике; - низкий уровень владения методической терминологией;

			<ul style="list-style-type: none"> - носит описательный характер, без элементов анализа; - низкое качество выполнения заданий, направленных на формирование компетенций.
3.	Защита отчета по практике: подготовка и защита презентации	20	<p>16 - 20 баллов - защита и содержание презентации в полной мере соответствуют программе практики, индивидуальному заданию (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания, нормативно-правовой базы, литературы), задачам, наблюдается последовательность и логичность презентуемого материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент на защите демонстрирует ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы практики; - содержание выступления отличает: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач практики, доказательность практических действий, умение аргументировать свои заключения, делать выводы; - на защите показал высокий уровень освоения компетенций. <p>11 -15 баллов - защита и содержание презентации в достаточной степени соответствуют программе практики, индивидуальному заданию, задачам, наблюдается последовательность презентуемого материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент на защите демонстрирует эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, знания по всем разделам программы практики, соблюдение регламента; - содержание выступления отличает: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, доказательность практических действий, умение аргументировать свои заключения, делать выводы; - на защите показал достаточный уровень освоения компетенций. <p>0 – 10 баллов - защита и содержание презентации не в полной мере соответствуют программе практики, индивидуальному заданию, задачам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент на защите демонстрирует не полный объем знаний по всем разделам программы практики, соблюдение регламента; - содержание выступления отличает: не полное раскрытие темы, отмечается частичное несоответствие презентации содержанию отчета по практике и индивидуальному заданию; - на защите показал недостаточный уровень освоения компетенций.
	Итого за практику	100	

Студенту выставляется итоговая оценка промежуточной аттестации в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале, характеризующая качество освоения студентом полученных знаний, приобретенных умений и владений по практике. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично / зачтено
70 - 84 баллов	Хорошо / зачтено
50 - 69 баллов	Удовлетворительно / зачтено
Менее 50	Неудовлетворительно / не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Комиссионный просмотр практических работ

Комиссионный просмотр практических работ студентов является открытой и педагогически конструктивной формой аттестации. Участие в просмотре обязательно для всех студентов. Просмотр проводится по итогам завершения практики. Студент представляет для просмотра изначально оговоренное количество работ в соответствии с заданиями программы по дисциплине.

Порядок проведения просмотра:

- студенты подготавливают работы экспозиционной поле. Работы, предварительно не отсмотренные преподавателем, работающим по дисциплине, на просмотр не принимаются;
- по завершении подготовки экспозиции в аудитории начинает работу экспертная комиссия;
- критерии оценки: соответствие уровня работ студента требованиям программы обучения, грамотная и аккуратная подача экспозиции, владение техникой исполнения, грамотное композиционное решение, колористическое решение живописного произведения, грамотное решение объема поставленной композиции, владение техникой, количество работ должно соответствовать количеству практических заданий по программе.

Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий

Консультация и проверка по практическим вопросам и заданиям носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре после завершения практики

4.3 Промежуточная аттестация проводится в форме зачета

По итогам прохождения практики обучающийся должен своевременно представить на кафедру следующую отчетную документацию:

- отчет о прохождении практики и выполнении индивидуальных заданий;
- отзыв-характеристику о своей работе с места прохождения практики.

Наличие правильно оформленных отчетных документов по практике, отражающих освоенные компетенции в ходе выполнения индивидуальных заданий, является основанием для выставления соответствующей оценки.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ОПК-5	На достаточном уровне анализирует методы контроля и оценки результатов образования обучающихся, методы выявления и коррекции трудностей в обучении.
	ПК-5	На достаточном уровне использует приемы организации как личной, так и индивидуальной художественно-проектной деятельностью учащихся.
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ОПК-5	Слабо анализирует методы контроля и оценки результатов образования обучающихся, методы выявления и коррекции трудностей в обучении.
	ПК-5	Не использует приемы организации как личной, так и индивидуальной художественно-проектной деятельностью учащихся.

5. Учебно-методические рекомендации по практике

Обязанности обучающихся во время прохождения практики, требования к оценке выполнения ими рабочего плана (графика) практики и усвоению компетенций, формируемых во время практики закреплены в Положении о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования, реализуемые в ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», а также в соответствующих методических материалах (Приложение 8 ОП ВО).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

6.1 Основная литература:

1. Казарин, С. Н. Академический рисунок : учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профили: «графический дизайн», «дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Академический рисунок. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 142 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/76328.html>
2. Колосенцева, А. Н. Учебный рисунок : учебное пособие. - 2023-01-20; Учебный рисунок. - Минск: Вышэйшая школа, 2013. - 160 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/24085.html>
3. Скакова А. Г. Рисунок и живопись : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/456665>
4. Царева, Л. Н. Рисунок натюрморта : учебное пособие. - 2024-07-01; Рисунок натюрморта. - Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 184 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/23739.html>
5. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей. - 2021-02-01; Рисунок и перспектива. Теория и практика. - Москва: Академический Проект, 2016. - 384 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html>
6. Шауро, Г. Ф., Ковалёв, А. А. Рисунок : учебное пособие. - 2025-03-10; Рисунок. - Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. - 188 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93412.html>
7. Бугрова, Н. А. Рисунок элементов архитектуры. Капитель : методические указания к практическим занятиям по дисциплине «рисунок». - Весь срок охраны авторского права; Рисунок элементов архитектуры. Капитель. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008. - 14 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/21668.html>

6.2 Дополнительная литература:

1. Гордеев, В. Т. Рисунок головы и фигуры человека : учебное пособие. - 2023-01-20; Рисунок головы и фигуры человека. - Минск: Вышэйшая школа, 2017. - 144 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/90822.html>
2. Нестеренко, В. Е. Рисунок головы человека : учебное пособие. - 2023-01-20; Рисунок головы человека. - Минск: Вышэйшая школа, 2014. - 208 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/35537.html>
3. Рабинович М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : Учебник для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 267 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450646>
4. Шлеюк, С. Г., Левина, Е. А. Рисунок складок драпировки : методические указания к практическим занятиям по дисциплине «рисунок». - Весь срок охраны авторского права; Рисунок складок драпировки. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2011. - 36 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/21667.html>

6.3 Иные источники:

1. Портал "Гуманитарное образование" - <http://www.humanities.edu.ru/>
2. Федеральный портал "Российское образование" - <http://www.edu.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение практики, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: рабочее место, содержащее: персональный компьютер, принтер; возможность выхода в сеть Интернет для поиска информации по профильным сайтам и порталам; помещения для самостоятельной работы; учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций и промежуточной аттестации.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Windows 10

Google Chrome

Office 2007, 2010, 2016

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. IPR BOOKS: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>
3. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: <https://www.springeropen.com>
4. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных . – URL: <https://apps.webofknowledge.com>
5. Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» . – URL: <https://rusneb.ru>
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
7. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
8. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
9. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
10. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>
11. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
12. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». – URL: <http://school-collection.edu.ru>
13. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» . – URL: <http://www.biblioclub.ru>
14. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
15. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента во время прохождения последним ознакомительной практики осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.