

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет культуры и искусств

Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета



Т. М. Кожевникова

«05» июля 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.О.19 Методика преподавания компьютерной графики

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль/направленность/специализация: Изобразительное искусство и компьютерная графика

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2021

**Авторы программы:**

Черемисин Владимир Владимирович

Велькова Анастасия Сергеевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 125).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры дизайна и изобразительного искусства «02» июля 2021 г. Протокол № 13

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «05» июля 2021 г. № 8.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	6
3. Объем и содержание дисциплины.....	6
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	17
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	28
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	30
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	31

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ПК-1 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях общего, дополнительного, профессионального и дополнительного профессионального образования, а также профессионального обучения используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности

ПК-5 Способен выполнять и организовывать личную и учащихся художественно-проектную деятельность в синтезе с графическими редакторами и современными IT технологиями

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- педагогический
- проектный

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Разрабатывает и реализует образовательные программы по компьютерной графике, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий

	ПК-1 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях общего, дополнительного, профессионального и дополнительного профессионального образования, а также профессионального обучения используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности	Осуществляет процесс обучения и воспитания в учебных заведениях, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественно-проектной практики компьютерной графики
	ПК-5 Способен выполнять и организовывать личную и учащихся художественно-проектную деятельность в синтезе с графическими редакторами и современными IT технологиями	Осуществляет индивидуальную художественно-проектную деятельность обучающихся с использованием компьютерной графики

#### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения						
		Очная (семестр)						
		3	4	5	6	7	8	9
1	Методика преподавания изобразительного искусства			+	+	+		
2	Технологии векторной графики	+	+					
3	Технологии растровой графики			+	+			
4	Технологии трехмерной графики					+	+	+
5	Технологическая (проектно-технологическая) практика							+

ПК-1 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях общего, дополнительного, профессионального и дополнительного профессионального образования, а также профессионального обучения используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения				
		Очная (семестр)				
		3	5	6	7	10
1	История цифровых технологий	+				
2	Методика преподавания изобразительного искусства		+	+	+	
3	Педагогическая практика				+	+
4	Технология разработки художественного произведения в цифровой форме	+				
5	Цифровая живопись	+				

ПК-5 Способен выполнять и организовывать личную и учащихся художественно-проектную деятельность в синтезе с графическими редакторами и современными IT технологиями

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения					
		Очная (семестр)					
		4	5	6	8	9	10
1	Анимация				+		
2	Книжная графика		+				
3	Ознакомительная практика	+		+	+		
4	Преддипломная практика						+
5	Технологическая (проектно-технологическая) практика					+	

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Методика преподавания компьютерной графики» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Дисциплина «Методика преподавания компьютерной графики» изучается в 8, 9 семестрах.

## 3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 5 з.е.

Очная: 5 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>180</b>
Контактная работа	68
Лекции (Лекции)	20
Практические (Практ. раб.)	48
Самостоятельная работа (СР)	76
Экзамен	36
Зачет	-

### 3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
8 семестр					
1	Предмет, цели и задачи курса, связь с курсами обязательных дисциплин	1	1	2	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
2	Компьютерная графика как учебный предмет	1	1	2	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
3	Особенности лекционных занятий по компьютерной графике	1	1	2	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
4	Особенности практических занятий по компьютерной графике	1	1	2	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)

5	Факторы, влияющие на формирование содержания методики обучения компьютерной графике	1	1	2	Практическая работа
6	Особенности преподавания различных видов компьютерной графики	1	1	2	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
7	Просмотр практических работ теоретических и методологических основы преподавания компьютерной графики в образовательных учреждениях.	-	2	-	Комиссионный просмотр аудиторных работ
8	Составление учебного плана и формирование разделов изучения растровой графики в программе Adobe Photoshop	2	2	2	Практическая работа
9	Составление учебного плана мастер-класса в программе растровой графики в Adobe Photoshop	2	2	4	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
10	Составление плана проведения занятия в программе растровой графики Adobe Photoshop	2	2	6	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)



11	Просмотр практических работ по оставление учебного плана мастер-класса в программе растровой графики в Adobe Photoshop	-	2	-	Комиссионный просмотр аудиторных работ
12	Особенности цифровой живописи и ее взаимосвязь с традиционной в программе растровой графики SAI	-	2	4	Практическая работа
13	Составление учебного плана и формирование разделов изучения растровой графики в программе SAI	-	2	4	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
14	Просмотр практических работ по составление учебного плана и формирование разделов изучения растровой графики в программе SAI	-	2	-	Комиссионный просмотр аудиторных работ
15	Составление плана проведения занятия в программе растровой графики SAI	-	2	4	Практическая работа
9 семестр					
16	Составление учебного плана и формирование разделов изучения векторной графики в программе CorelDRAW	-	2	4	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)

17	Промежуточный просмотр практических по составлению учебного плана и формирование разделов изучения векторной графики в программе CorelDRAW	-	2	-	Комиссионный просмотр аудиторных работ
18	Составление учебного плана и формирование разделов изучения векторной графики в программе Adobe Illustrator	1	2	4	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
19	Составление плана проведения занятия в программе векторной графики CorelDRAW	1	2	4	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
20	Составление плана проведения занятия в программе векторной графики Adobe Illustrator	1	2	4	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
21	Составление учебного плана мастер-класса в программе векторной графики	1	-	4	Практическая работа
22	Промежуточный просмотр практических работ по векторной графике	-	2	-	Комиссионный просмотр аудиторных работ
23	Составление учебного плана и формирование разделов изучения трехмерной графики в программе 3ds max	1	2	4	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)

24	Составление плана проведения занятия в программе трехмерной графики в программе 3ds max	1	2	4	Практическая работа
25	Составление учебного плана и формирование разделов изучения трехмерной графики в программе SketchUp	1	2	4	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
26	Составление плана проведения занятия в программе трехмерной графики в программе SketchUp	-	4	4	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
27	Составление учебного плана мастер-класса в программе трехмерной графики	1	-	4	Практическая работа
28	Промежуточный просмотр практических работ по трехмерной графике в образовательных учреждениях.	-	2	-	Комиссионный просмотр аудиторных работ

### **Тема 1. Предмет, цели и задачи курса, связь с курсами обязательных дисциплин (ОПК-2)**

#### **Лекция.**

В рамках лекционного занятия рассмотреть предмет, цели и задачи курса, а так же с какими предметами он пересекается и как.

#### **Практическое занятие.**

Разработать примерный план изучения разделов компьютерной графики для младшего школьного возраста.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Анализ пройденного материала
2. Завершение работы по теме и работа над ошибками.

### **Тема 2. Компьютерная графика как учебный предмет (ОПК-2)**

#### **Лекция.**

В рамках лекционного занятия рассмотреть данный предмет с точки зрения преподавания

#### **Практическое занятие.**

Разработать примерный план изучения разделов компьютерной графики для среднего школьного возраста.

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Анализ пройденного материала
2. Завершение работы по теме и работа над ошибками.

**Тема 3. Особенности лекционных занятий по компьютерной графике (ПК-1)**

**Лекция.**

В рамках лекционного занятия рассмотреть особенность составления лекций по данному предмету.

**Практическое занятие.**

Разработать примерный план изучения разделов компьютерной графики для старшего школьного возраста.

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Анализ пройденного материала
2. Завершение работы по теме и работа над ошибками.

**Тема 4. Особенности практических занятий по компьютерной графике (ПК-1)**

**Лекция.**

В рамках лекционного занятия рассмотреть особенность ведения практических занятий по данному предмету.

**Практическое занятие.**

Разработать план учебного урока по выполнению работы в программе векторной графике.

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Анализ пройденного материала
2. Завершение работы по теме и работа над ошибками.

**Тема 5. Факторы, влияющие на формирование содержания методики обучения компьютерной графике (ПК-1)**

**Лекция.**

В рамках лекционного занятия рассмотреть факторы, которые могут повлиять на формирование учебного плана по предмету.

**Практическое занятие.**

Продолжить разработку плана учебного урока по выполнению работы в программе векторной графике.

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Анализ пройденного материала
2. Завершение работы по теме и работа над ошибками.

**Тема 6. Особенности преподавания различных видов компьютерной графики (ПК-5)**

**Лекция.**

В рамках лекционного занятия рассмотреть виды компьютерной графики и особенности их изучения.

**Практическое занятие.**

Разработать дополнительные материалы в виде наглядных примеров, презентации или видеопрезентации к уроку по выполнению работы в программе векторной графике.

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Анализ пройденного материала
2. Завершение работы по теме и работа над ошибками.

## **Тема 7. Просмотр практических работ теоретических и методологических основы преподавания компьютерной графики в образовательных учреждениях. (ПК-5)**

### **Лекция.**

Не предусмотрена.

### **Практическое занятие.**

Подготовка и оформление работ к просмотру

### **Задания для самостоятельной работы.**

Не предусмотрена.

## **Тема 8. Составление учебного плана и формирование разделов изучения растровой графики в программе Adobe Photoshop (ПК-1)**

### **Лекция.**

Разбор разделов изучения растровой графики, например цифровая живопись, ретушь, цифровой рисунок и т.д.

### **Практическое занятие.**

Разработать план учебного урока по выполнению работы в программе растровой графики.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Анализ пройденного материала
2. Завершение работы по теме и работа над ошибками.

## **Тема 9. Составление учебного плана мастер-класса в программе растровой графики в Adobe Photoshop (ОПК-2)**

### **Лекция.**

Особенности проведения мастер-классов в программе растровой графики на примере Adobe Photoshop.

### **Практическое занятие.**

Продолжить разработку плана учебного урока по выполнению работы в программе растровой графике.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Анализ пройденного материала
2. Завершение работы по теме и работа над ошибками.

## **Тема 10. Составление плана проведения занятия в программе растровой графики Adobe Photoshop (ПК-5)**

### **Лекция.**

Особенности проведения занятий в программе растровой графики и составление плана проведения занятия исходя из задач курса изучения раздела.

### **Практическое занятие.**

Разработать дополнительные материалы в виде наглядных примеров, презентации или видеопрезентации к уроку по выполнению работы в программе растровой графики.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Анализ пройденного материала
2. Завершение работы по теме и работа над ошибками.

## **Тема 11. Просмотр практических работ по оставление учебного плана мастер-класса в программе растровой графики в Adobe Photoshop (ПК-1)**

### **Лекция.**

Не предусмотрена

### **Практическое занятие.**

Подготовка работ к просмотру.

**Задания для самостоятельной работы.**

Не предусмотрена

**Тема 12. Особенности цифровой живописи и ее взаимосвязь с традиционной в программе растровой графики SAI (ПК-1)****Лекция.**

Не предусмотрена

**Практическое занятие.**

Составление видео урока в рамках изучения цифровой живописи на примере программы SAI (пейзаж).

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Анализ пройденного материала
2. Завершение работы по теме и работа над ошибками.

**Тема 13. Составление учебного плана и формирование разделов изучения растровой графики в программе SAI (ОПК-2)****Лекция.**

Не предусмотрена

**Практическое занятие.**

Составление учебного плана и формирование разделов изучения растровой графики в рамках цифровой живописи на примере программы SAI.

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Анализ пройденного материала
2. Завершение работы по теме и работа над ошибками.

**Тема 14. Просмотр практических работ по составлению учебного плана и формирование разделов изучения растровой графики в программе SAI (ПК-5)****Лекция.**

Не предусмотрена

**Практическое занятие.**

Подготовка работ к просмотру.

**Задания для самостоятельной работы.**

Не предусмотрена

**Тема 15. Составление плана проведения занятия в программе растровой графики SAI (ПК-1)****Лекция.**

Не предусмотрена

**Практическое занятие.**

Составление видео урока в рамках изучения цифровой живописи на примере программы SAI (локация).

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Анализ пройденного материала
2. Завершение работы по теме и работа над ошибками.

**Тема 16. Составление учебного плана и формирование разделов изучения векторной графики в программе CorelDRAW (ОПК-2)****Лекция.**

Не предусмотрена

**Практическое занятие.**

Составление плана по изучению программы CorelDRAW.

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Анализ пройденного материала
2. Завершение работы по теме и работа над ошибками.

**Тема 17. Промежуточный просмотр практических по составлению учебного плана и формирование разделов изучения векторной графики в программе CorelDRAW (ПК-1)****Лекция.**

Не предусмотрена

**Практическое занятие.**

Подготовка работ к просмотру.

**Задания для самостоятельной работы.**

Не предусмотрено

**Тема 18. Составление учебного плана и формирование разделов изучения векторной графики в программе Adobe Illustrator (ПК-1)****Лекция.**

Особенности применения векторной графики при изучении компьютерной графики разными возрастными группами на примере программы Adobe Illustrator.

**Практическое занятие.**

Составление плана по изучению программы Adobe Illustrator.

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Анализ пройденного материала
2. Завершение работы по теме и работа над ошибками.

**Тема 19. Составление плана проведения занятия в программе векторной графики CorelDRAW (ПК-5)****Лекция.**

Особенности составления плана проведения занятия в программе CorelDRAW.

**Практическое занятие.**

Разработка плана проведения занятия с ознакомлением интерфейса в программе CorelDRAW

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Анализ пройденного материала
2. Завершение работы по теме и работа над ошибками.

**Тема 20. Составление плана проведения занятия в программе векторной графики Adobe Illustrator (ПК-5)****Лекция.**

Особенности составления плана проведения занятия в программе Adobe Illustrator.

**Практическое занятие.**

Разработка плана проведения занятия с ознакомлением интерфейса в программе Adobe Photoshop Illustrator.

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Анализ пройденного материала
2. Завершение работы по теме и работа над ошибками.

**Тема 21. Составление учебного плана мастер-класса в программе векторной графики (ПК-1)****Лекция.**

Особенности проведения мастер-класса в программе векторной графики в онлайн и оффлайн формате.

**Практическое занятие.**

Составление плана проведения мастер-класса в программе векторной графике (по выбору) в онлайн формате и разработка дополнительного материала, например, графического и видео.

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Анализ пройденного материала
2. Завершение работы по теме и работа над ошибками.

**Тема 22. Промежуточный просмотр практических работ по векторной графике (ОПК-2)**

**Лекция.**

Не предусмотрена

**Практическое занятие.**

Подготовка работ к просмотру.

**Задания для самостоятельной работы.**

Не предусмотрено

**Тема 23. Составление учебного плана и формирование разделов изучения трехмерной графики в программе 3ds max (ПК-1)**

**Лекция.**

Разбор видов разделов изучения трехмерной графики в программе 3ds max: сплайновая, полигональная и другие виды.

**Практическое занятие.**

Разработка плана проведения вводного занятия с ознакомлением интерфейса 3ds max.

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Анализ пройденного материала
2. Завершение работы по теме и работа над ошибками.

**Тема 24. Составление плана проведения занятия в программе трехмерной графики в программе 3ds max (ОПК-2)**

**Лекция.**

Особенности проведения занятия по изучению трехмерной графики на примере программы 3ds max.

**Практическое занятие.**

Разработка плана проведения занятия в программе 3ds max по одному из разделов, например, сплайновое моделирование или материалов.

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Анализ пройденного материала
2. Завершение работы по теме и работа над ошибками.

**Тема 25. Составление учебного плана и формирование разделов изучения трехмерной графики в программе SketchUp (ОПК-2)**

**Лекция.**

Разбор видов разделов изучения трехмерной графики в программе SketchUp.

**Практическое занятие.**

Разработка плана проведения вводного занятия с ознакомлением интерфейса SketchUp.

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Анализ пройденного материала
2. Завершение работы по теме и работа над ошибками.

**Тема 26. Составление плана проведения занятия в программе трехмерной графики в программе SketchUp (ПК-5)**

**Лекция.**

Не предусмотрена



**Практическое занятие.**

Составление плана урока по полигональному моделированию трехмерной графики в программе SketchUp.

Разработка плана проведения занятия по разработке упаковки в программе SketchUp.

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Анализ пройденного материала
2. Завершение работы по теме и работа над ошибками.

**Тема 27. Составление учебного плана мастер-класса в программе трехмерной графики (ПК-5)****Лекция.**

Особенности проведения мастер-классов в программах трехмерной графики в онлайн и оффлайн формате.

**Практическое занятие.**

Разработка плана проведения занятия по моделированию в программе трехмерной графике на примере разработки упаковки.

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Анализ пройденного материала
2. Завершение работы по теме и работа над ошибками.

**Тема 28. Промежуточный просмотр практических работ по трехмерной графике в образовательных учреждениях. (ПК-5)****Лекция.**

Не предусмотрена

**Практическое занятие.**

Подготовка работ к просмотру.

**Задания для самостоятельной работы.**

Не предусмотрено

**4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства****4.1. Распределение баллов:**

8 семестр

- текущий контроль – 80 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

**Распределение баллов по заданиям:**

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Предмет, цели и задачи курса, связь с курсами обязательных дисциплин	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов

2.	Компьютерная графика как учебный предмет	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
3.	Особенности лекционных занятий по компьютерной графике	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
4.	Особенности практических занятий по компьютерной графике	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
5.	Факторы, влияющие на формирование содержания методики обучения компьютерной графике	<b>Практическая работа(контрольный срез)</b>	10	8-10 баллов - Задания соответствуют темам и выполнены в полном объеме. 6-7 баллов - Задания соответствуют темам и выполнены в неполном объеме. 3-5 баллов - Задания соответствуют темам и выполнены в неполном объеме и не грамотно. 1-2 баллов - Задания не соответствуют темам и выполнены в неполном объеме и не грамотно.
6.	Особенности преподавания различных видов компьютерной графики	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов

7.	Просмотр практических работ теоретических и методологических основы преподавания компьютерной графики в образовательных учреждениях.	Комиссионный просмотр аудиторных работ	20	<p>Основные критерии оценивания практических работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рациональность использования времени, отведенного на практическое задание;</li> <li>- учет и применение рекомендаций преподавателя при консультировании по выполнению аудиторных практических работ и домашних;</li> <li>- грамотное композиционное решение;</li> <li>- цветотональное решение композиции;</li> <li>- использование интерфейса программы в полной мере.</li> <li>- соответствие выполненных работ заданиям.</li> </ul> <p>Шкала оценивания:</p> <p>15-20 баллов - Выполнен полный объем практических заданий, работы соответствуют высокому уровню всех критериев оценивания практических.</p> <p>10-14 баллов - Выполнен полный объем практических заданий, но в работах имеются недостатки и допущены незначительные ошибки.</p> <p>5-9 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются недостатки и ошибки.</p> <p>0-4 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются значительные недостатки и грубые ошибки, задания выполнены неаккуратно.</p>
8.	Составление учебного плана и формирование разделов изучения растровой графики в программе Adobe Photoshop	Практическая работа	10	<p>8-10 баллов - Задания соответствуют темам и выполнены в полном объеме.</p> <p>6-7 баллов - Задания соответствуют темам и выполнены в неполном объеме.</p> <p>3-5 баллов - Задания соответствуют темам и выполнены в неполном объеме и не грамотно.</p> <p>1-2 баллов - Задания не соответствуют темам и выполнены в неполном объеме и не грамотно.</p>
9.	Составление учебного плана мастер-класса в программе растровой графики в Adobe Photoshop	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
10.	Составление плана проведения занятия в программе растровой графики Adobe Photoshop	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов

11.	Просмотр практических работ по оставлению учебного плана мастер-класса в программе растровой графики в Adobe Photoshop	Комиссионный просмотр аудиторных работ	20	<p>Основные критерии оценивания практических работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рациональность использования времени, отведенного на практическое задание;</li> <li>- учет и применение рекомендаций преподавателя при консультировании по выполнению аудиторных практических работ и домашних;</li> <li>- грамотное композиционное решение;</li> <li>- цветотональное решение композиции;</li> <li>- использование интерфейса программы в полной мере.</li> <li>- соответствие выполненных работ заданиям.</li> </ul> <p>Шкала оценивания:</p> <p>15-20 баллов - Выполнен полный объем практических заданий, работы соответствуют высокому уровню всех критериев оценивания практических.</p> <p>10-14 баллов - Выполнен полный объем практических заданий, но в работах имеются недостатки и допущены незначительные ошибки.</p> <p>5-9 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются недостатки и ошибки.</p> <p>0-4 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются значительные недостатки и грубые ошибки, задания выполнены неаккуратно.</p>
12.	Особенности цифровой живописи и ее взаимосвязь с традиционной в программе растровой графики SAI	Практическая работа	10	<p>8-10 баллов - Задания соответствуют темам и выполнены в полном объеме.</p> <p>6-7 баллов - Задания соответствуют темам и выполнены в неполном объеме.</p> <p>3-5 баллов - Задания соответствуют темам и выполнены в неполном объеме и не грамотно.</p> <p>1-2 баллов - Задания не соответствуют темам и выполнены в неполном объеме и не грамотно.</p>
13.	Составление учебного плана и формирование разделов изучения растровой графики в программе SAI	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)		<p>Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов</p>

14.	Просмотр практических работ по составлению учебного плана и формирование разделов изучения растровой графики в программе SAI	Комиссионный просмотр аудиторных работ	20	<p>Основные критерии оценивания практических работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рациональность использования времени, отведенного на практическое задание;</li> <li>- учет и применение рекомендаций преподавателя при консультировании по выполнению аудиторных практических работ и домашних;</li> <li>- грамотное композиционное решение;</li> <li>- цветотональное решение композиции;</li> <li>- использование интерфейса программы в полной мере.</li> <li>- соответствие выполненных работ заданиям.</li> </ul> <p>Шкала оценивания:</p> <p>15-20 баллов - Выполнен полный объем практических заданий, работы соответствуют высокому уровню всех критериев оценивания практических.</p> <p>10-14 баллов - Выполнен полный объем практических заданий, но в работах имеются недостатки и допущены незначительные ошибки.</p> <p>5-9 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются недостатки и ошибки.</p> <p>0-4 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются значительные недостатки и грубые ошибки, задания выполнены неаккуратно.</p>
15.	Составление плана проведения занятия в программе растровой графики SAI	<b>Практическая работа(контрольный срез)</b>	10	<p>8-10 баллов - Задания соответствуют темам и выполнены в полном объеме.</p> <p>6-7 баллов - Задания соответствуют темам и выполнены в неполном объеме.</p> <p>3-5 баллов - Задания соответствуют темам и выполнены в неполном объеме и не грамотно.</p> <p>1-2 баллов - Задания не соответствуют темам и выполнены в неполном объеме и не грамотно.</p>
16.	Премияльные баллы		20	<p>Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов;</li> <li>- участие с докладом во всероссийской конференции по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов;</li> <li>- участие в выставке/конкурсе по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов;</li> <li>- победители и призеры творческих конкурсов по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов;</li> <li>- публикация статьи по тематике изучаемой дисциплины в сборнике студенческих работ / материалах всероссийской конференции / журнале из перечня ВАК – 10 / 15 / 20 баллов.</li> </ul>
17.	Итого за семестр		100	

#### 9 семестр

- текущий контроль – 50 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премияльные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

#### Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
--------	------------------------------------	---------------------------------	--------------------	--------------------------------------

1.	Составление учебного плана и формирование разделов изучения векторной графики в программе CorelDRAW	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
2.	Промежуточный просмотр практических по составлению учебного плана и формирование разделов изучения векторной графики в программе CorelDRAW	Комиссионный просмотр аудиторных работ	20	<p>Основные критерии оценивания практических работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рациональность использования времени, отведенного на практическое задание;</li> <li>- учет и применение рекомендаций преподавателя при консультировании по выполнению аудиторных практических работ и домашних;</li> <li>- грамотное композиционное решение;</li> <li>- цветотональное решение композиции;</li> <li>- использование интерфейса программы в полной мере.</li> <li>- соответствие выполненных работ заданиям.</li> </ul> <p>Шкала оценивания:</p> <p>15-20 баллов - Выполнен полный объем практических заданий, работы соответствуют высокому уровню всех критериев оценивания практических.</p> <p>10-14 баллов - Выполнен полный объем практических заданий, но в работах имеются недостатки и допущены незначительные ошибки.</p> <p>5-9 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются недостатки и ошибки.</p> <p>0-4 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются значительные недостатки и грубые ошибки, задания выполнены неаккуратно.</p>
3.	Составление учебного плана и формирование разделов изучения векторной графики в программе Adobe Illustrator	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
4.	Составление плана проведения занятия в программе векторной графики CorelDRAW	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов

5.	Составление плана проведения занятия в программе векторной графики Adobe Illustrator	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
6.	Составление учебного плана мастер-класса в программе векторной графики	<b>Практическая работа(контрольный срез)</b>	10	8-10 баллов - Задания соответствуют темам и выполнены в полном объеме. 6-7 баллов - Задания соответствуют темам и выполнены в неполном объеме. 3-5 баллов - Задания соответствуют темам и выполнены в неполном объеме и не грамотно. 1-2 баллов - Задания не соответствуют темам и выполнены в неполном объеме и не грамотно.
7.	Промежуточный просмотр практических работ по векторной графике	Комиссионный просмотр аудиторных работ	10	Основные критерии оценивания практических работ: - рациональность использования времени, отведенного на практическое задание; - учет и применение рекомендаций преподавателя при консультировании по выполнению аудиторных практических работ и домашних; - грамотное композиционное решение; - цветотональное решение композиции; - использование интерфейса программы в полной мере. - соответствие выполненных работ заданиям. Шкала оценивания: 10 баллов - Выполнен полный объем практических заданий, работы соответствуют высокому уровню всех критериев оценивания 7-9-практических заданий, но в работах имеются недостатки и допущены незначительные ошибки. 4-6 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются недостатки и ошибки. 0-3 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются значительные недостатки и грубые ошибки, задания выполнены неаккуратно.
8.	Составление учебного плана и формирование разделов изучения трехмерной графики в программе 3ds max	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
9.	Составление плана проведения занятия в программе трехмерной графики в программе 3ds max	Практическая работа	10	8-10 баллов - Задания соответствуют темам и выполнены в полном объеме. 6-7 баллов - Задания соответствуют темам и выполнены в неполном объеме. 3-5 баллов - Задания соответствуют темам и выполнены в неполном объеме и не грамотно. 1-2 баллов - Задания не соответствуют темам и выполнены в неполном объеме и не грамотно.

10.	Составление учебного плана и формирование разделов изучения трехмерной графики в программе SketchUp	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
11.	Составление плана проведения занятия в программе трехмерной графики в программе SketchUp	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
12.	Составление учебного плана мастер-класса в программе трехмерной графики	<b>Практическая работа(контрольный срез)</b>	10	8-10 баллов - Задания соответствуют темам и выполнены в полном объеме. 6-7 баллов - Задания соответствуют темам и выполнены в неполном объеме. 3-5 баллов - Задания соответствуют темам и выполнены в неполном объеме и не грамотно. 1-2 баллов - Задания не соответствуют темам и выполнены в неполном объеме и не грамотно.
13.	Промежуточный просмотр практических работ по трехмерной графике в образовательных учреждениях.	Комиссионный просмотр аудиторных работ	10	Основные критерии оценивания практических работ: - рациональность использования времени, отведенного на практическое задание; - учет и применение рекомендаций преподавателя при консультировании по выполнению аудиторных практических работ и домашних; - грамотное композиционное решение; - цветотональное решение композиции; - использование интерфейса программы в полной мере. - соответствие выполненных работ заданиям. Шкала оценивания: 10 баллов - Выполнен полный объем практических заданий, работы соответствуют высокому уровню всех критериев оценивания 7-9-практических заданий, но в работах имеются недостатки и допущены незначительные ошибки. 4-6 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются недостатки и ошибки. 0-3 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются значительные недостатки и грубые ошибки, задания выполнены неаккуратно.



14.	Премияльные баллы	20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - участие с докладом во всероссийской конференции по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - участие в выставке/конкурсе по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов; - победители и призеры творческих конкурсов по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - публикация статьи по тематике изучаемой дисциплины в сборнике студенческих работ / материалах всероссийской конференции / журнале из перечня ВАК – 10 / 15 / 20 баллов.
15.	Ответ на экзамене	30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
16.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

##### **Комиссионный просмотр аудиторных работ**

Тема 7. Просмотр практических работ теоретических и методологических основы преподавания компьютерной графики в образовательных учреждениях.

Комиссионный просмотр практических работ студентов является открытой и педагогически конструктивной формой аттестации. Участие в просмотре обязательно для всех студентов. Просмотр проводится по итогам работы за определенный промежуток времени. Студент представляет для просмотра изначально оговоренное количество работ в соответствии с заданиями программы по дисциплине.

Порядок проведения просмотра:

- студенты подготавливают работы экспозиционной поле. Работы, предварительно не отсмотренные преподавателем, работающим по дисциплине, на просмотр не принимаются;
- по завершении подготовки экспозиции в аудитории начинает работу экспертная комиссия;
- при оценке некоторых заданий от студента требуется защитить свою работу перед членами комиссии.

критерии оценки: соответствие уровня работ студента требованиям программы обучения, грамотная и аккуратная подача экспозиции, владение техникой исполнения, грамотное композиционное решение, колористическое решение материала, грамотное решение объема поставленной композиции, владение техникой, грамотное владение и использование интерфейса и возможностей изучаемых программ, количество работ должно соответствовать количеству практических заданий по программе, понятность идеи предоставленного материала, грамотное и развернутое предоставление и защита своей работы.

## **Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)**

Тема 1. Предмет, цели и задачи курса, связь с курсами обязательных дисциплин

Разработать план изучения разделов компьютерной графики для младшего школьного возраста.

Разработать план изучения разделов компьютерной графики для среднего школьного возраста.

Разработать план изучения разделов компьютерной графики для старшего школьного возраста.

Тема 9. Составление учебного плана мастер-класса в программе растровой графики в Adobe Photoshop

Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов

## **Практическая работа**

Тема 5. Факторы, влияющие на формирование содержания методики обучения компьютерной графике

Разработка плана учебного урока по выполнению работы в программе векторной графике.

Тема 8. Составление учебного плана и формирование разделов изучения растровой графики в программе Adobe Photoshop

Разработать план учебного урока по выполнению работы в программе растровой графики.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена

### **Типовые вопросы зачета (ОПК-2, ПК-1, ПК-5)**

1. Учебный предмет «Компьютерная графика.
2. Современные области изучаемые в компьютерной графике.
3. Цифровая живопись как область изучения компьютерной графики
4. Векторная графика как область изучения компьютерной графики
5. Растровая графика как область изучения компьютерной графики
6. Основные параметры изучения программы photoshop
7. Основные параметры изучения программы illustrator
8. Основные параметры изучения программы SAI
9. Основные параметры изучения программы krita

### **Типовые задания для зачета (ОПК-2, ПК-1, ПК-5)**

1. Расписать поэтапное выполнение орнамента в векторной программе.
2. Расписать поэтапное выполнение пейзажа в растровой программе.

### **Типовые вопросы экзамена (ОПК-2, ПК-1, ПК-5)**

1. Основные параметры изучения программы corelDRAW
2. Основные параметры изучения программы 3d max
3. Основные параметры изучения программы sketchup
4. Особенности преподавания цифровой живописи в рамках компьютерной графики
5. Отличие преподавания компьютерной графики в разных учебных учреждениях.
6. Роль компьютерной графики в процессе обучения разных возрастных групп.

### Типовые задания для экзамена (ОПК-2, ПК-1, ПК-5)

1. Расписать поэтапное выполнение ретуши фотографии в растровой программе.
2. Расписать поэтапное выполнение не сложных трехмерных объектов по списку в программе трехмерной графики.

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

##### Зачет

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ОПК-2	Достаточно хорошоготовов выполнять роль разработчика и исполнителя образовательных программ по компьютерной графике, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий
	ПК-1	Достаточно хорошоосуществляет процесс обучения и воспитания в учебных заведениях, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественно-проектной практики компьютерной графики
	ПК-5	Достаточно хорошоосуществляет индивидуальную художественно-проектную деятельность обучающихся с использованием компьютерной графики.
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ОПК-2	Не готов выполнять роль разработчика и исполнителя образовательных программ по компьютерной графике, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий
	ПК-1	Не осуществляет процесс обучения и воспитания в учебных заведениях, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественно-проектной практики компьютерной графики
	ПК-5	Не осуществляет индивидуальную художественно-проектную деятельность обучающихся с использованием компьютерной графики.

##### Экзамен

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ОПК-2	На высоком уровнеготовов выполнять роль разработчика и исполнителя образовательных программ по компьютерной графике, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий
	ПК-1	На высоком уровнеосуществляет процесс обучения и воспитания в учебных заведениях, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественно-проектной практики компьютерной графики.
	ПК-5	На высоком уровнеосуществляет индивидуальную художественно-проектную деятельность обучающихся с использованием компьютерной графики
	ОПК-2	Достаточно хорошоготовов выполнять роль разработчика и исполнителя образовательных программ по компьютерной графике, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий

«хорошо» (70 - 84 баллов)	ПК-1	Достаточно хорошоосуществляет процесс обучения и воспитания в учебных заведениях, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественно-проектной практики компьютерной графики
	ПК-5	Достаточно хорошоосуществляет индивидуальную художественно-проектную деятельность обучающихся с использованием компьютерной графики.
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОПК-2	Слабо готов выполнять роль разработчика и исполнителя образовательных программ по компьютерной графике, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий
	ПК-1	Слабо осуществляет процесс обучения и воспитания в учебных заведениях, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественно-проектной практики компьютерной графики
	ПК-5	Слабо осуществляет индивидуальную художественно-проектную деятельность обучающихся с использованием компьютерной графики.
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОПК-2	Не готов выполнять роль разработчика и исполнителя образовательных программ по компьютерной графике, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий
	ПК-1	Не осуществляет процесс обучения и воспитания в учебных заведениях, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественно-проектной практики компьютерной графики
	ПК-5	Не осуществляет индивидуальную художественно-проектную деятельность обучающихся с использованием компьютерной графики.

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

### 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

### 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

### 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;

- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная литература:**

1. Косолапова, Л. А. Методика преподавания педагогики в высшей школе : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Методика преподавания педагогики в высшей школе. - Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2016. - 144 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/70639.html>
2. Бобрович Т. А., Беляева О. А. Методика преподавания общепрофессиональных и специальных учебных предметов (дисциплин) : учебно-методическое пособие. - Минск: РИПО, 2016. - 196 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485917>
3. Майстренко Н. В., Майстренко А. В. Мультимедийные технологии в информационных системах : учебное пособие. - Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2015. - 82 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444959>
4. Водяникова И. Ф., Фатхи Т. Б. Методика преподавания гуманитарных дисциплин : учебное пособие. - 2-е изд. перераб. и доп.. - Ростов-на-Дону|Таганрог: Южный федеральный университет, 2018. - 111 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570943>
5. Бобрович Т. А., Соломахин В. Д. Методика преподавания общепрофессиональных и специальных предметов и дисциплин : методические рекомендации. - 8-е изд., стер.. - Минск: РИПО, 2016. - 24 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485916>

### **6.2 Дополнительная литература:**

1. Рубанцова, Т. А., Зиневич, О. В. Инновационные методики для улучшения качества образования : учебное пособие. - 2025-02-05; Инновационные методики для улучшения качества образования. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010. - 120 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/44774.html>
2. Зинюк, О. В. Компьютерные технологии. Часть 1. Обработка растровых изображений : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Компьютерные технологии. Часть 1. Обработка растровых изображений. - Москва: Московский гуманитарный университет, 2011. - 80 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/8608.html>
3. Зинюк, О. В. Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений. - Москва: Московский гуманитарный университет, 2011. - 96 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/8609.html>

4. Смекалов, И. В., Шлеюк, С. Г. Методика преподавания живописи в практике авангардистов Оренбурга и Бузулука : методические указания. - Весь срок охраны авторского права; Методика преподавания живописи в практике авангардистов Оренбурга. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 27 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/21606.html>

### 6.3 Иные источники:

1. Архитектура - [archi.ru](http://archi.ru)
2. Библиотека дизайнера - <http://rosdesign.com/design/bookofdesign.htm>
3. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система Microsoft Windows XP SP3

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционная система "Альт Образование"

Adobe Photoshop CS3

1С:Предприятие 8.2

Электронный периодический справочник "Система ГАРАНТ"

CorelDRAW Graphics Suite X3

AutoCad 2013, 2018

AutoDesk 3ds Max Design 2009, 2012, 2016, 2018

Adobe Illustrator CS3

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. IPR BOOKS: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>

2. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: <https://www.springeropen.com>

3. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных. – URL: <https://apps.webofknowledge.com>

4. Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» . – URL: <https://rusneb.ru>

5. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>

6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>

7. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>

8. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>

9. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
10. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>
11. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
12. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». – URL: <http://school-collection.edu.ru>
13. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» . – URL: <http://www.biblioclub.ru>
14. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
15. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.